

ميكي

مع العدد هدية :
متر بلاستيك

العدد ٥٦٩ - ١٦ مارس ١٩٧٢ النسخ ٦٠ مليما

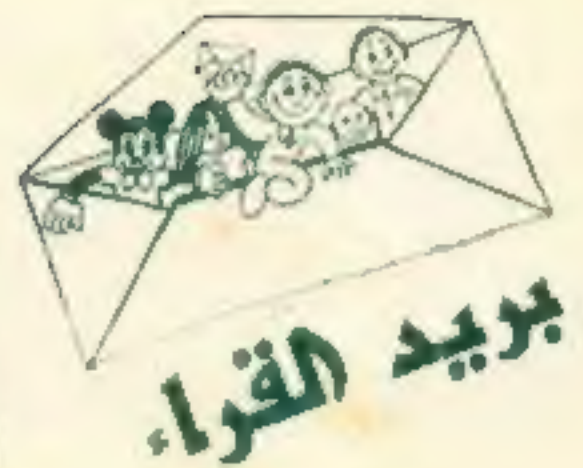


دنيا العجايب

من النباتات العجيبة
في المناطق الاستوائية
.. شجرة تفرز لبناً
دسماً .. لا يختلف عن
لبان البقر في شربه ..
ولقد جرب في عمل
الحلوى .. كما يشربه
سكان جنوب أمريكا بدلاً
من اللبن العادي ..
حيث تنمو هذه الشجرة
بكثرة ، كما يخلطونه
بالقهوة ، والشاي ، إلا
أن طعمه يتغير بعد أن
يتعرض للهواء فيضغ
نفاثاً ..
سأله عبد الله القصبي
- دمشق -



الآن : كل سنة وانت طيبة ..
هاني بنى العبدية ..



حكمة

أحب الناس إلى الله ..
أكثرهم حياءً للناس ..
والل صفوت - بنها



الشمس - وانت طيبة .. والسنة العجاية
لكولي حبيتي مشاكلك ..

ودود قصيرة إلى الأصدقاء

ريموندا مورييس - الاسكندرية ، محمد
أحمد ماهر - الزقازيق ، زينب ابراهيم
محمد - القاهرة ، يحيى ، ويسرى ،
وحميدة ومحمود يوسف على - حلوان
الحمامات ، نرمين أحمد ماهر - الزقازيق ،
نصر حسن عذرة - دمشق ، سمير مراد
ابراهيم - سالم محمد أحمد أحمد -
السعودية ، محمد حسن على - الجزائر ،
شكرا على رسائلكم .. وأراؤكم واقتراحاتكم
في موضع دراستنا واهتمامنا .. وسنلبي
رغباتكم في الاعداد القادمة .. مع تحياتي
لقرائي الاعزاء ..

طوال .. وقصار !!

الا تعلم أن أكثر مشاهير
التاريخ كانوا قصيري القامة
ومن هؤلاء :
الاسكندر الأكبر -
افلاطون - نابليون -
شكسبير - ملتنسون -
ايبسون - فولتير - بلزاك -
محمد علي باشا الكبير -
على أن لهذه القاعدة شواذ ..
فهناك كثيرون من
المشاهير عرفوا بطول القامة
منهم :
بيتهوفن - ميرابو -
جيت - باستير - فلوبيرت
من الصديق : عبدنان
الهاشم بن حميدة - سوريا



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت فاضل

مديرة التحرير
نجاه عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الساس

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢
عددًا - في جمهورية مصر العربية ،
وبلاد اتحاد البريد العربي والأفريقي
١٥٠ قرشًا صافيًا - في سائر بقاع
العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنًا والعملة
تحدد مقدمًا قسم الاشتراكات بدار
الهلال في ج. م. ع. والسودان
بحواله بريد في الخارج بتحويل أو
بشيك مصرفي قابل الصرف في
ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادي وبضائع رسوم
البريد الجوي والسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب ..

Mickey No. 569 - 16-3-72

© 1972 Walt Disney Productions



بريشة الأصدقاء

أبتسامة الربيع !

بريشة الصديقة على
محمد ابراهيم -
الدقي - القاهرة



مسابقة الكلمات المتقاطعة



في مسابقة الكلمات
المتقاطعة فاز هذا
الاسبوع الصديق :
« جورج يوسف توفيق »
« ميت غمر » بمجلد
« مكي » ، « ولناز »
الصديق : « ناصر محمد »
على عامر - الخرطوم
- بمجموعة طوابع .

- الفارس :
١ - فاكهة
٢ - من الاسماك - دولة على الخليج
٣ - حروف متشابهة
٤ - وهم (مبعثرة) - عازم على فعل الشيء
٥ - لرصف الطرق - نهج (مبعثرة)
٦ - اخ الوالد
٧ - فرح - صفة العربي
٨ - صفة في الجياد
راسيا :
١ - فاكهة - ذكر صفات غير حميدة
٢ - دق الجرس - شاطر
٣ - تجمع - للاختيار (معكوسة)
٤ - نصف كلمة - قهقهه - كرسى الملك
٥ - يستخرج منه المعدن
٦ - دار بن في المنصورة
وسجن به لويس التاسع ملك فرنسا - نعم
٧ - يريد الاحسن دائما وينظر للمجد
٨ - الفى - من الكواكب

مسابقة جلا • • جلا

في مسابقة « جلا جلا » الفنية فازت هذا الاسبوع
الصديقة : « نادية طه حسين » - الدقهلية بقصتين
- وفاز الصديق : « محمود عبد الرحمن زبلي » -
السعودية - بمجموعة طوابع •• كما فاز هؤلاء الاصدقاء
بنشر اسمائهم :

محمد أحمد السيد - الاسكندرية ، سالم محمد
بابرمان - السعودية ، اشرف ابراهيم مطرقة -
السكاكيني ، هاني محمد حسن - كفر الزيات ،
محمود أبو زيد شرف - الاسكندرية ، علاء الدين
عبد الجواد أحمد - بنى سويف ، ايمان عبد الله
كمال - طنطا ، عدنان الشيخ - البحرين



حرف ج بالافرنجى
محمود عبد الرحمن زبلي



حرف ط
نادية طه حسين

هدية العدد المترو البلاستيكي

هذه هدية جديدة ومفيدة ••
وتستطيع أن تقدمها هدية لاما
في عيدها •• فقيمة الهدية
في معناها وفي فائدتها ••
وهدية « المترو » هدية عملية يمكن
أن تستخدمها في قياس الأطوال
•• ويمكنك أن تحمل الهدية
في جيبك فهي لا تشغل حيزا •
والى اللقاء مع هدايا جديدة
وافكار جديدة ••



•• عاما يا سبلى خرجت نعيد ••
تلايها بتاجير عجلة او راحت
الراجح ••

حل مسابقة
الكلمات
المتقاطعة
بالمقلوب



رينوار : أم وأولادها
البنات الصغيرتان تشبهان أمهما
شبه كبير : نفس الشعر الأشقر
ونفس الرقة في النظرة .



محيى الدين طاهر .. الأمومة
أن حنان الأم العربية وشجاعته
.. واستعدادها الدائم لتقديم
أبنائها هدايا للوطن منذ طفولتهم
وأضحة في هذا التمثال المصنوع
من النصب .



لوحات الأمومة

أن أول لوحة فنية تمثل الأمومة هي صورة العذراء والدة
المسيح عليه السلام . وقد رسمها الفنانون لكي تزين الكنائس
والقصور الفخمة .

أما الآن فلاننا نشاهد في المتاحف أمهات من نوع مختلف ،
لكنها على اختلافها تشابه في مسألة واحدة : أن لجميعهن
نظرة دافئة رقيقة ولفتة لطيفة .

ربما كان الفنانون قد استوحوا زمن طفولتهم وهم يفكرون في
رسم هذه اللوحات التي اظهروا فيها رسم أم وطفلها .

روفايل المشهور :

العلراء والنوق

يتميز تعبير الوجه بالبرقة البالغة . كان
روفايل يرسم بنفسه الوجوه ، ويتولى
تلاميذه اتمام الصور



فان ايك : علراء قديسة لوك

عده الام عيسارة عن ملكة لوكدي رداء غالبا
من القبطية الحمراء .

فمنج : العلراء والطفل .

رسمت الصورة وكأنها غارقة في الضباب الأزرق
.. اما في مقدمة الصورة فان كل زهرة وكل ورقة

متميزة .



روبنز : هيلين واولادها

ان الدقة التي بذلها روبنز في رسم
زوجته الثانية هيلين واولادها تكشف لنا
عن المحبة التي كان يحفظها لهم .

مغامرات رمسيس في باريس







من جهدي الصغير إلى القلب الكبير..

كل عام وانت بخير وسعادة.. وكل عام وماما في اتم صحة وهناء.. وبهذه المناسبة نقسّم لك افكارا جديدة ومبتكرة لتصنع بنفسك هدية جسيديّة ومفيدة لماما في عيدها تقدمها مع اجمل وارق عبارات التهنيء الصادقة..
كما يمكنك في هذا اليوم بجانب التهنيء الرقيقة والهدية البسيطة ان تدخل السعادة على قلب ماما بتصرفاتك طول اليوم.. خفف عليها عمل المنزل بان تعد الطعام وتتحمل مسئولية المنزل في هذا اليوم بالذات من نظافة ونظام وظهو ورعاية الصغار.. وفي نهاية اليوم اجلس انت واخوتك معها لتشعر بالحنان والرعاية التي تمنى كل ام ان يقدمها لها ابناؤها في يوم عيد الام وكل الايام.



عروسة البيت الأنيق

الادوات : قطعة اسفنج - فوطة صفراء ..
علبة منظف فارغة او علبة اخرى مماثلة ..
شريط - قطعة اسفنج لونها بمبي - ورق
لصق شفاف - ليف سلك - قطعة قماش
لتلميع الاثاث - ريشة التنظيف

الصق قطعة الاسفنج فوق العلبة الفارغة وثبتها جيدا
بواسطة الورق الشفاف اللاصق لصنع عنق العروسة
- ثم الصق الليف السلك على قطعة الاسفنج ليكون
شعر العروسة - ثم اصنع العينين والفم بواسطة ورق
تلصق - لف العلبة بباقي ليف السلك ثم بالفوطة
واحبكها بواسطة الشريط ثم استخدم الشريط كحزام
لريشة التنظيف - لف أسفل العروسة بواسطة
فوطة التلميع

يمكن لماما ان تستخدم ايا من ادوات النظافة ثم
تعيدها الى مكانها



ابغنية
تلصق
على العلبة

علبة
فارغة

قلم شياكة .. للمكتب



الادوات : كرة بنج

بونج - بكرة خيط
خشبية فارغة - قلم
رصاص - بوية من اللون
الاصفر - شريط او
قطيفة لعمل ايشاراب
ولتغطية البكرة - ١٠
سم فرائشات - قطعة
صغيرة من الكرتون لعمل
منقار البطة

بواسطة المقص اصنع فتحة صغيرة في الكرة ثم
ادهن الكرة واتركها تجف وغط البكرة تماما بالقطيفة
والصق حولها من الجهة العلوية شريط الفرائشات ،
وسم ثقب البكرة من اعلى لادخال القلم - وارسم
المنقار ثم الصقه على كرة البنج بونج وارسم عليها
العينين او الصق دائرتين - ضع القلم داخل الكرة
خلال الفتحة ثم اربط رباط العنق على القلم اسفل الكرة
مباشرة .. استخدم القلم ، وفي حالة عسدم استعماله
ضعه في فتحة البكرة ، فتزين به المكتب ..



حامل أدوات الخياطة

الادوات : قطعة مستطيلة من

الجوخ مقاس ١٦x٣٦ سم -
بعض قطع صغيرة من الجوخ « ألوان
مختلفة » ابرة وخيط - ورق
شفاف - بكرة صغيرة - مقص
صغير - صمغ وكردون او جالون
١٠٠ سم تقريبا »

بواسطة الورق الشفاف اعمل
« باترون » للرسم (الفار - قطعة الجين
وحامل المقص) وعلى الباترون ، قص في
قطع الجوخ الصغيرة - اثن قطعة
الجوخ الكبيرة ثنيتين ، ثم ثبت قطعة
الجين في مكانها بالصمغ بحيث تكون في
اسفل الكيس ، ثم ثبت حامل المقص
بالخياطة اللفق تاركا الفتحة العلوية بدون
خياطة - ثم اقلل بالخياطة الجانبين -
وثبت الكردون او الجالون على الجانبين
لتثبيت الخياطة تماما - اثقب الكيس من
اسفل بعد أن تكون قد وضعت بكرة فيه
وشد لفتلة من البكرة لتكون ذيل الفار -
ضع المقص في مكانه - يعلق الحامل بواسطة
مسمار واحد او اثنين .

رشافة للدبابيس من قطعة فليت

احضر قطعة فلين بعد استخراجها من زجاجة
ونظفها جيدا - ولون رأس قطعة الفلين بدهان لامع
(لاكنه) او بواسطة الجواش الذي يغطي بعد ذلك بطبقة
من الورنيش - يمكن تزيين قطعة الفلين ونحتها لتمثل
صورة أشخاص ، او زهور ، او هواك -
وتستخدم بعد ذلك في المنزل او في المكتب لرشق
الدبابيس ، العادية او دبابيس الرسم ، او الابر .



علاقة .. حتى لا تفقد المفاتيح



يتم تزيين المعلقة أولا - أما اذا تركت المعلقة على لونها الاصلي ، فتدهن بالورنيش أو تلوّن بألوان الجوانب - اثقب ثلاثة ثقوب على ابعاد متساوية بواسطة مثقاب ، ثم ثبت فيها سماعات القلاووظ - واذا رغبت في تعليق المعلقة رأسيا فيعمل ثقب عند رأسها السميكة - أما اذا كان التعليق أفقيا فيجرى عمل ثقبين - وضع الدوارة أو الكرتون في الثقبين وعلق المعلقة أفقيا بعد تثبيتها بعمل لفة واحدة من الدوارة حول مسمار الحائط .
ضع المفاتيح أو القوط والاشياء التي تحتاج اليها في السماعات تجعلها دائما بسهولة .

الادوات : معلقة خشبية
- ٣ سماعات بقلاووظ
- قماش ، ورق لصق
أو بوبه ملونة - صمغ
وورنيش اذا لزم الامر -
دوارة أو كسردون -
مسمار زاوية

اشكال وألوان من البراويز

الادوات : علبة كبريت
فأرغة أو علبتان - بوبه
ذهبية اللون - جالون
للزينة ، - صمغ - حبل .



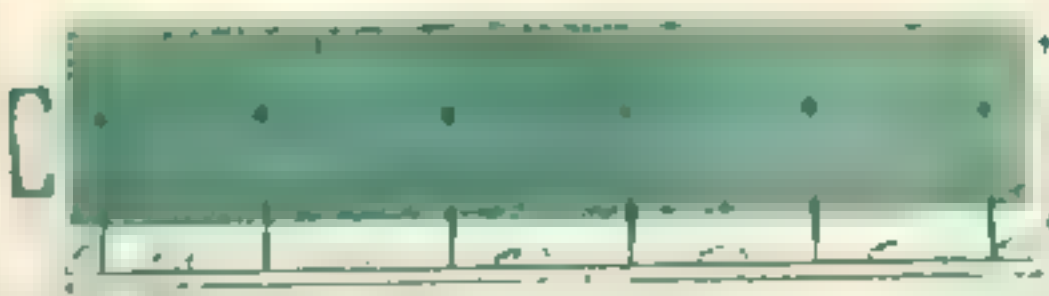
- احضر علبة كبريت صغيرة
واستخدم درجها . لونه بلون ذهبي من الداخل والجوانب
ثم اتركه يجف . قص الصورة التي تريد عمل البرواز لها لتكون على مساحة الدرج من الداخل . واذا كانت الصورة صغيرة بعض الشيء ، فالصقها على مستطيل من الورق الملون أو القماش . ثم الصق الصورة في داخل الصق الدرج . بعد ذلك الصق الجالون المذهب أو الحبل حول الدرج .
اذا أردت أن تضع صورتين الى جوار بعضهما فالصق درجين معا الواحد بجسائب الاخر .

- ادهن الدرج من الداخل وكذا الجوانب والصق في كل درج من الداخل صورة .
- استخدم شريطا ملونا (عرضه ٨ مللي تقريبا) لوضعه داخل العلبة ، ثم الصق حول العلبتين شريطا زاهيا من القماش .
- يمكن اضافة أي عدد من العلب ، لتلصق الواحدة الى جانب الاخرى ، حسب الحاجة ومن الخلف ، توضع علاقة خفيفة لاستخدامها في تعليق البرواز في الحائط .

مكتبة كل يوم

الادوات : لوحة من الخشب بمقاس ٤٤ x ١٠ سم تقريبا
مكسوة بالقماش والورق ومدهونة بالورنيش اللامع -
حزام جلد قديم - ٦ مسامير تنجيد .

غط اللوحة بالقماش أو ماوريش وإذا هي تلمت الحرام بعد أن
نترك ٢ سم من أعلى ثم دق المسامير الأول . بعد المسامير الأول
يمكن تحديد مكان المسامير الأخرى ثم دق المسامير في الحرام بحيث
تجعل كل (حلقة) ترتفع نحو ٧ سم ستحصل على خمس حلقات
وبعدها علق حامل الحلقات من الأبريم ، ثم املا الحلقات الفارغة
بالحلقات والحرائد



الادوات : ٢ صور - ٢
حاملات معدنية من النسيج
المستخدم للستائر - حلقة
صغيرة لتطبيق البرواز في
الجدار - شريط من القطيفة
٦٠ x ٧ سم - قطعة مستطيلة
من الكرتون ٦٥ x ٥٩ سم
- شريط صغير لعمل فيونكة
- صمغ وشريط لاصق .
على ظهر شريط القطيفة ترسم
بواسطة الحلقات ٢ دوائر على
أبعاد متساوية وبواسطة المقص
المدب تثقب القطيفة لعمل الفتحات
المستديرة - الصق الكرتون على
ظهر القطيفة - اصق وشنتها
بواسطة الشريط اللاصق والسد
يجب تضيئته تماما - ضع قليلا
من الصمغ حول الكرتون ، ثم
اراع حواف القطيفة برفق - ثبت
الحلقات المعدنية حول الفتحات -
اجعل الصور معتدلة إذا لزم الامر
- ضع الفيونكة في أعلى البرواز



مكانك قف!

هايل .. هايل يا بوبي ..
إعمل الحركة دي
أربع مرات !

إيه اللي بيحصل
هنا ؟



يا ه .. التليفون !
خليك على الوضع ده ..
لغاية ما أرجع !



أفكر لازم اتكلم
كلمتين معاه !



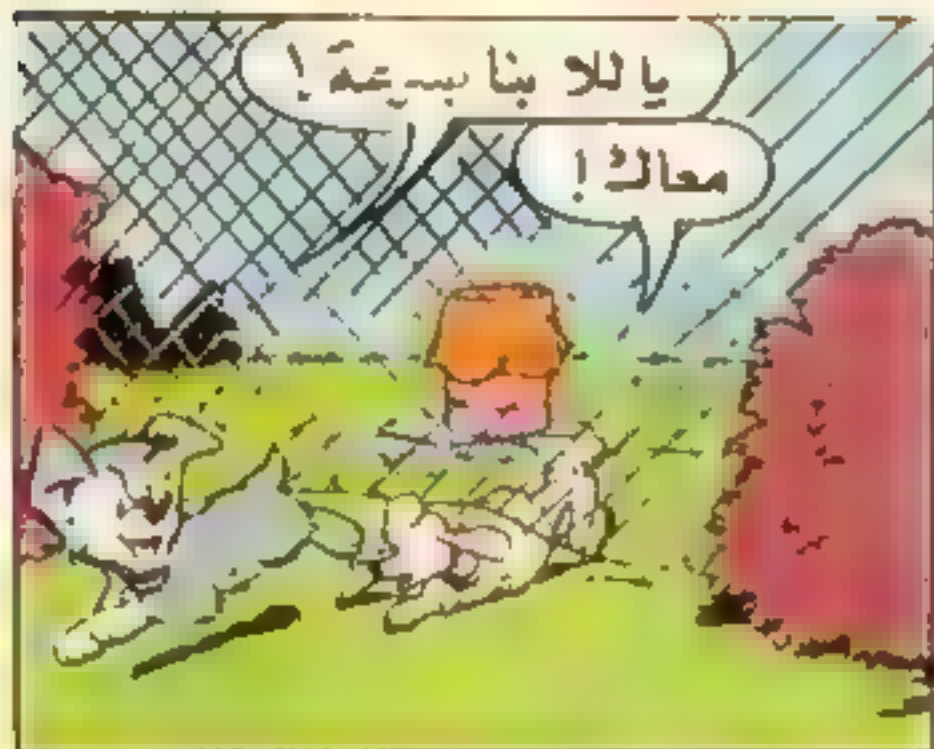
بتعمل الحركات المضحكة دي ليه ؟

لأن صاحبي
عاوزه كده !



تعرف إن شكلك كان مضحك جدا ؟
طبعاً ، لكن الست فاكرة
إنها ماهرة وح اشترك
في المسابقة بكرة !









سلام احمد ديهجت ● بريشة محمد حبيب

بان العام عام حزن .. نحن
لا نحتمل الحزن كحمام ..
بفتلنا للحزن على الفور
اما الانسان فهناك علاقة
بين قدرته على الحزن
وعظمة قلبه .. كلما زادت
قدرة الانسان على الحزن
.. زادت عظمته كاتسان .
غير ان احتمال الحزن وحده
ليس هو الطريق الى العظمة
.. الطريق اليها ان يهزم
الانسان احزانه وينتصر
عليها .. ومعلم الناس
يهزمون احزانهم بنسيانها ،
وتذكر احزان الاخرين ، او
يهزمون بها بالاستسلام لها
والتعود عليها ، او بالهرب
منها وعدم التفكير فيها ..
هذا موقف الناس ..

آخر انبياء الله والناس
برمونه بالحجارة .

سكت الحمام واصابته
الدهشة .. قالت واحدة :

— احكى لنا القصة ..

التقط الحمام
انفاسها .. وعضمت
حاجبها . ومسحت بهما
دمعتين سقطتا من عينيها

ويدات تحكى القصة ..

قالت الحمامة البيضاء
الحكيمة :

— ما اعرب قلوب الناس
.. ذهبت الى مكة فوجئت

طارت الحمامة البيضاء
مسافة طويلة ..

كان جناحها يرتعشان
بالغضب والذهشة .. كان
طرانها السريع يصعدها
من السقوط ..

لم تكدر تصل الى بيتها
حتى اجتمع حولها الحمام
الابيض :

— اينها الحمامة البيضاء
الحكيمة .. ما الذي اخرجك
كل هذا الوقت ؟ قلت لنا
سنميين شهرا ولكنك
مكثت سه

— انظروا حتى التفت
انفاسي .. شهدت اليوم





شاهدت أمس نيا قلبه
معجزة ..

تسائل الحمام الصغير
الإبقي :

- من هو أيتها الحمامة
الخكيمة ؟ .. وما الذي
تعرفيه عن قلبه ؟

قالت الحمامة الخكيمة
اليقظة : كان محمد بن
عبد الله قبل أن يهبط عليه
جبريل بالاسلام صاحب
قلب ميزته انه سمع
لأحزان الدنيا ، فلما هبط
عليه جبريل بالرسالة
الالهية صار صاحب قلب
محموته الكبرى انه قادر
على أن يمتص أحزان الدنيا ،
ويعطي بدلا منها الفرحه
والحب ..

قلب يأخذ المسكون .
ويعطي الفرحه والأمل
والراحة ..

ورغم ذلك يضرب
الناس صاحب هذا القلب
بالجمارة ..

نكس الحمام واسه ..
وبلا يمسكي بينها راحت
الحمامة الخكيمة تعكس
لصتها .. قالت :

كان العام عام حزن في
مكة ..

ماحت فيه خديجة ..
زوج النبي وواحنه ،
وأول من آمن به .

ومات فيه أبو طالب ..
حامى النبي ، الذي يضيع
الناس عن أبلاته .

وجريت قريش حصارها
الاقتصادي ، فمعت أهل
مكة أن يبيعوا لمحمد أو
لأصحابه ، أو يشتروا منهم
حتى يموتوا من الجوع ،
أو تلنوى لمآذهم منه .

وخرج النبي عليه الصلاة
والسلام يوما ليصلي في
المسجد ، فالتقى الكافرون



من قريش الشراب على
رأسه ، وذبحوا أحد الحمال
واستخرجوا أحشاءه الملوثة
بالدم ، وألقوها على كتفيه
وهو ساجد . وبلغ الخبر
انتسه فاطمة ، فأسرعت
تحرى وأزاحت أحشاء
الجمال الملوثة عن كتف النبي
وهو ساجد ، وراحت تدافع
عن أبيها في بيته تعودت أن
يدافع فيها الأب عن ابنته
ويحميها .. وحز في قلب
النبي حزن عظيم ، لانه صار
إلى وضع تدافع فيه عنه
ابنته .. وحاصرت الأحزان
هذا القلب النقي من كل
جانب ..

وبس النبي من أهل
مكة ..

وقرد أن يخرج إلى
الطائف ، حيث تقطن قبيله
« ثقف » ..

قال النبي في نفسه :
إذا كانت القلوب هنا قد
تجمدت على الظلمة والباطل ،
فلا يخرج إلى « ثقف »
لدعوتها إلى الله ..

ربما هدى الله بي رحلا
واحدا .. وذلك أفضل من
الدنيا وما فيها .. خرج
الرسول وهو يعلم أن
المسافة بين مكة والطائف
تصل خمسين ميلا ، وهي
مسافة توهم أقوى الجمال
والخيال والرجال .. غير
أن النبي قطعها على قدميه
ذهابا وعودة ..

خرج من مكة وحيدا ..

لم يقل لصديقه أبي بكر .

لم يقل لابنته فاطمة .

خرج ذات يوم من مكة ،
وسار نحو الطائف ، وصل
إليها بعد رحلة شاقه فوجد
أهل القرية قد اجتمعوا
حول كبرائهم .. القى
عليهم السلام ، وحدثهم عن
الاسلام ، ودعاهم إلى
الله ، وكلمهم في الرحمة
والعدالة والحب .

ونظر إليه أهل القرية
حتى انتهى من دعوته ،
ونظروا إلى رؤسائهم

.. واتهم رؤساء القرية
النبي صلى الله عليه وسلم
بأنه كاذب .. سخروا من
دعوته ، وتهكموا عليه .

وأذوه وسبوه ، واحتقروا
كلماته ..

وكلما زادوا في طغيانهم
.. زادت رحمة النبي ،
وزاد حبه ورق حديثه
وعشق صوته ..

وانتهى اليوم بغير أن
يؤمن بالنبي رجل واحد
.. وبغير أن يدعو رجلا
واحد إلى الميث عنده .
ونام النبي عليه الصلاة

اللهم انى اشكو
اليك ضعف قوتي وقلة
حييلتى وهسوانى على
الناس . انت ارحم الراحمين
وانت رب المستضعفين ،
وانت ربى .

الى من تتركنى ؟

الى بعيد يتجههم فى وجهى
.. ام الى عدو ملكه امرى
.. ان لم يكن بك غضب على
فلا ابالى .. غير ان عافيتك
هى اوسع لى .. اعوذ بنور
وجهك السدى اشرقت له
الطلعات ، وصلاح عليه امر
الدنيا والاخرة .. ان يجعل
على غضبك .

لك العتبى حتى ترضى
ولا حول ولا قوة الا بك .

وتحركت عاطفة الشهامة
فى قلبى صاحبى البستان
فاستدعيا غلاما نصرانيا كان
يغلبهما وقالا له :

— خذ قطعا من هذا
المنب .. واذهب به الى
هذا الرجل

وحمل عداس .. وكان
هذا اسم الخادم . قطف
العنب وذهب به الى محمد
ومد النبى يده قائلا : باسم
الله الرحمن الرحيم ..

دهش الخادم فهو لم
يسمع احدا يبدأ باسم الله
حين ياكل .. قال بصوت
مرتفع :

— هذا كلام لا يقوله اهل
هذه البلدة .

سأله النبى : من اى
البلاد انت ؟

ومكث عشرة ايام يتردد
على المنازل والاسواق
والبيوت وهو يدعو الناس
الى الله فيرده الناس ردا
غليظا ويسبئون اليه ..

وجاء اليوم الاخير عليه
وقرر النبى ان يعود الى
مكة ..

ورفع النبى فى الطائف
ورجا الناس ان يكموا سر
زيارته لهم حتى لا ترداد
مكة شماعة فيه وعداوة له ،
ورفض اهل الطائف هذا
الرجاء الاخير ..

ولم يكتفوا بذلك .. انما
صنعوا به شر ما يصنع
الانسان بالانسان .. سلطوا
العيال والحمقى والافراد
والاوباش ، فوقعوا صعب
برمونه بالحجارة ..

وخرج النبى من الطائف
والعيال والكار يضربونه
بالحجارة .. واصيب عليه
الصلاة والسلام فى قدميه
.. فسالت منهما الدماء ..
واضطروه المطاردون الى ان
يلجأ الى بستان يملكه اثنان
من اغنياء الطائف .

وحلن النبى واراح ظهره
على حائط البستان ، وراح
يمسح الدم عن قدميه
ويسترد أنفاسه ..

ورجع العيال والحمقى
الى ابائهم سعداء بما فعلوه
.. ورفع النبى رأسه الى
السماء .. وجالت عيشاء
الحزيتان فى زرقتها ، ثم
دعا ربه :



والسلام بعد ان التفت
بعاءته فى الصحراء العذرية
الباردة .

وحاول فى اليوم الثانى ان
يدعوهم الى الله فرفضوا
دعوته ، واساءوا اديهم ،
وحرشوا عليه الاوباش
والرهاغ ..

وبات النبى عليه الصلاة
والسلام وحيدا فى الصحراء
المارية ..

وأدوه وسبوه ، واحتقروا
كلماته ..

وكنما زادوا فى طغيانهم
.. زادت رحمة النبى ،
وزاد حبه ورق حديثه
وصفق صوته ..

وانتهى اليوم بعمر ان
يؤمن بالنبى رجل واحد
.. ونيران يدعوهم رجل
واحد الى الميت عنده .
ونام النبى عليه الصلاة





قال : انا نصراني من
بيسوى

قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : انت من
قرية الرجل الصالح يونس
ابن متى ؟

قال الخادم : كيف تعرف
يونس ؟

قال النبي عليه الصلاة
والسلام : هو اخي .. كان
نبيا وانا نبي ..

وسقط الخادم على قدمي
الرسول يقبلهما ، ويمسح
عنهما الدم .. آمن رجل
واحد من القرية كلها ..

ولخرج النبي منها عائدا
الى مكة ..

كانت اخمار زيارته
للعطائف قد سبقته الى مكة
.. وكانت قلوب الكافرين
في مكة تموج بالفرح لان
محمدا قد اودى واهين ،
وعذب وضرب بالحجارة ..
وقال الكافرون من اهل
مكة : لئن عاد لنقتله ..

وعلى ابواب مكة قاس
رعد من حارثة ..

سأله زيد : كيف تدخل
عندهم وقد حرقوك ..

قال الرسول عليه الصلاة
والسلام : يا زيد ان الله
حامل لما ترى فرجا ..

وبعث الرسول الى رجل
قوي هو مطعم بن عدي
يعرض عليه ان يحيره
ويحميه حتى يبلغ رسالة
ربه ، ويدخل مكة ..

وركب مطعم ناقته
ونادى :

- يا معشر قريش .. ان
محمدا من عبد الله في
حمائي وقد احرقه ..

سأل ابو جهل من
يحميه فقط .. ام آسب
بدعوته ؟

قال مطعم : احمله فقط ..
ودخل النبي مكة يحرسه
ابناء مطعم باسمحتهم ..
فلما وصل الى الكعبة صلى

ركعتين لله تعالى وبكى فيهما
كثيرا ثم انصرف الى بيته ،
والكفار يتبعونه بطلقات
الكراهية ..

انتهت الحجامة من قصتها
.. فقبالت وهي تمسح
دهوعها بجناحيها !

- لم اسنطح ان انتظر
اكثر .. وحننت طائفة فلي
يسرق من الحزن .. يفعل
هذا كله ليوصل دعوته الى
الناس ؟ ..

اي ببل ورحمة ..
ومضى القلب العظيم
المفل بالحزن في دعوته
وجهاده

وكلما ازدادت حروب
الكراهية والعناد زاد القلب
من جهده ورحمته .. وفي
هذا الوقت ..

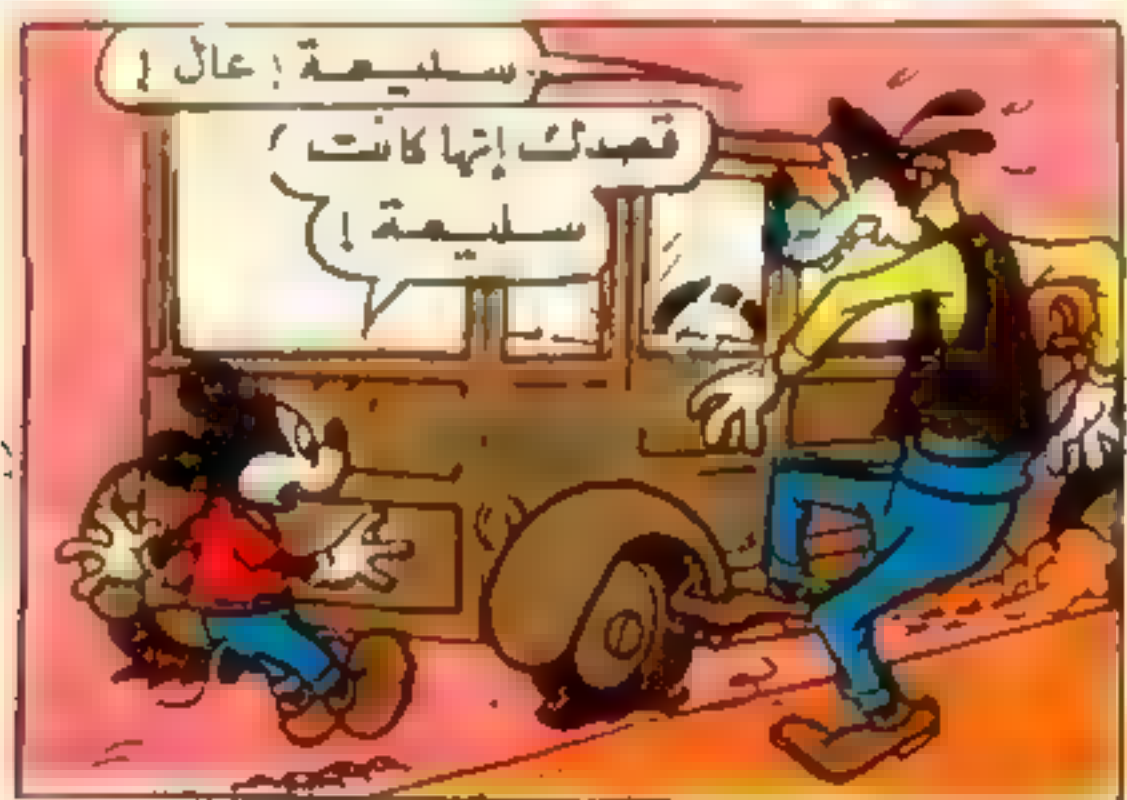
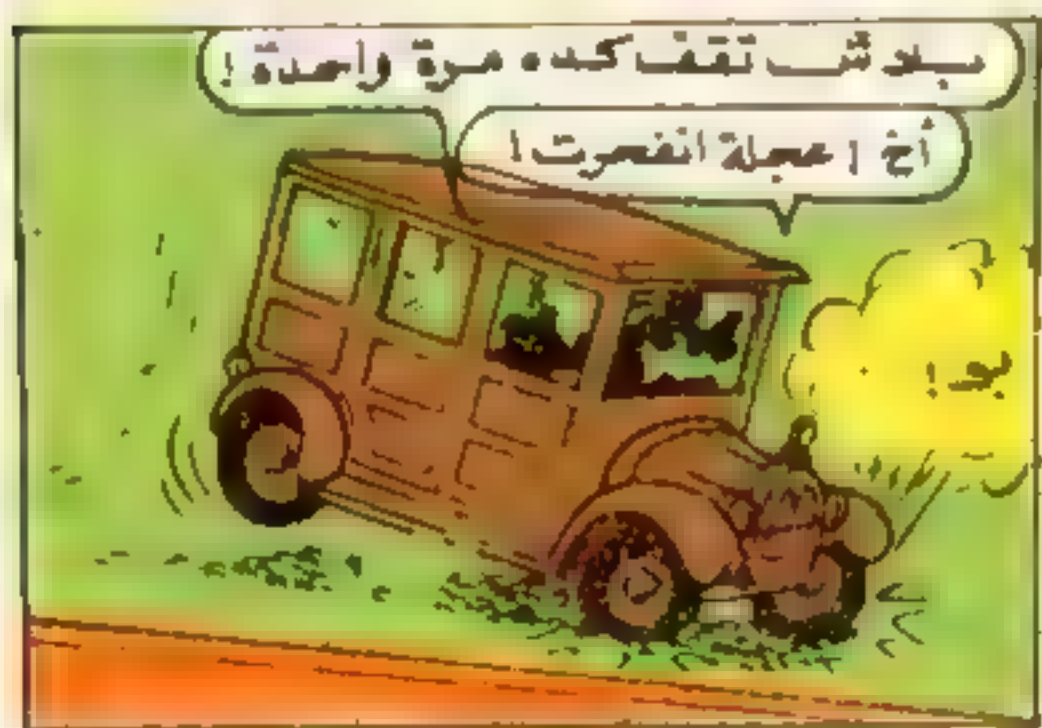
حين بدا ان الناس قد
تحلوا عن النبي .. تدخلت
السماء ووقعت ممجزة
الاسراء والمعراج ..

البقية في العدد القادم

الفائز الأول

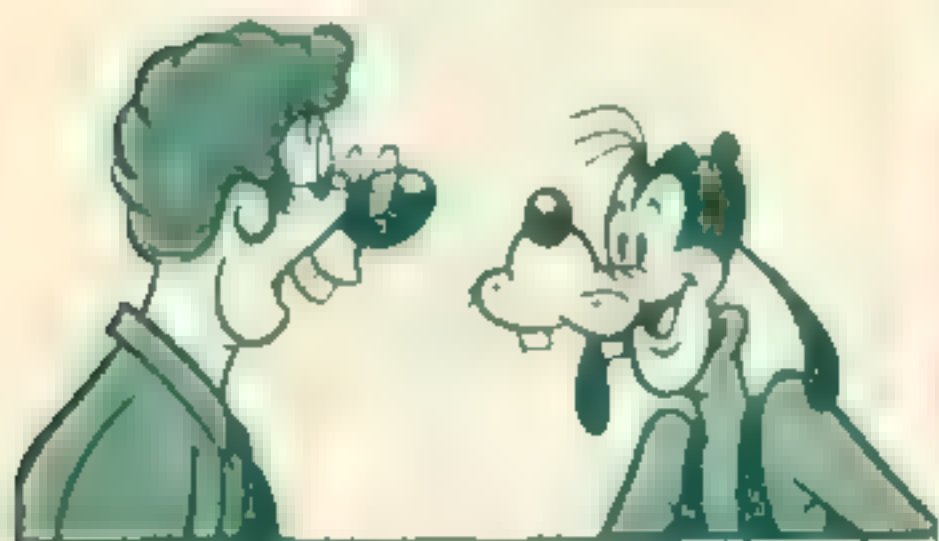






(الموظف الى عندنا مشى يا تحب تشتغل؟)

صباحاً



أحسن لك تشوف حكاية الشغل أولاً...

سمع يا سيد!



استفتيت، لكن العربية من غير عجل!

العنوان قريب من هنا



انت موظف من آلات، وقيل الطرد ده!

عال!



لحسن الحظ إن صاحب الطرد مش بعيد!



ح اروح اشترى لك عجل على ما توقعل لطرده!

شكراً!

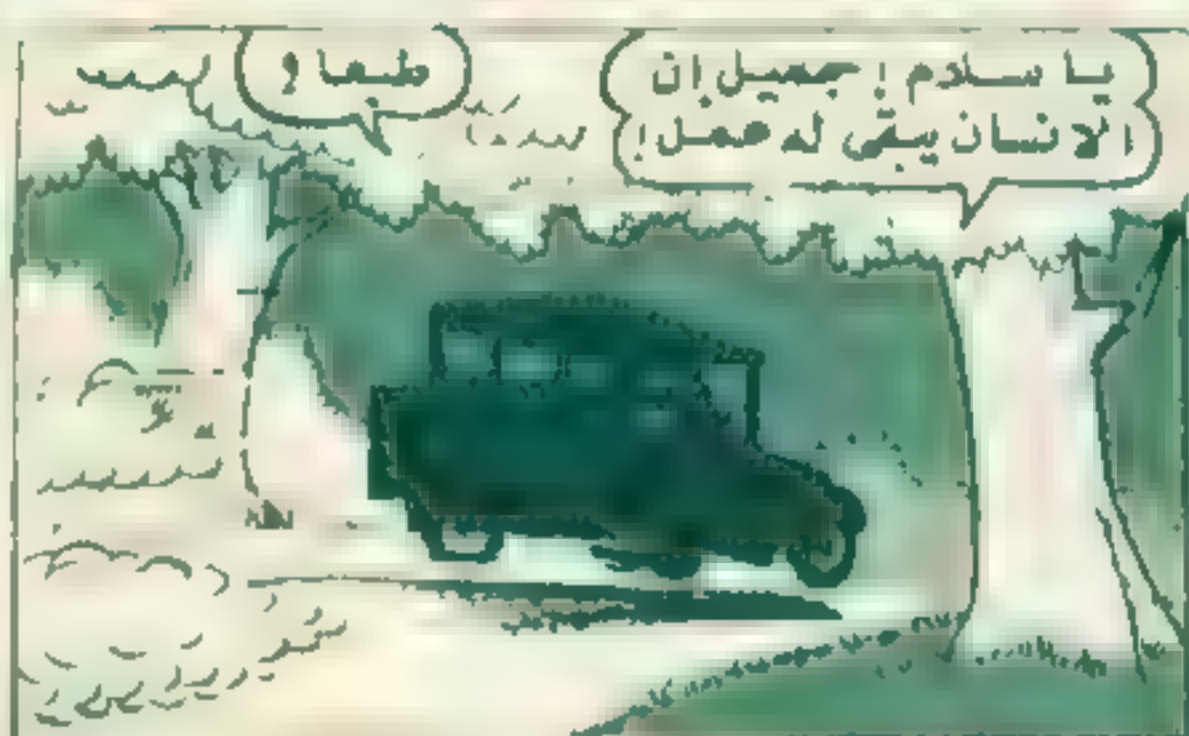


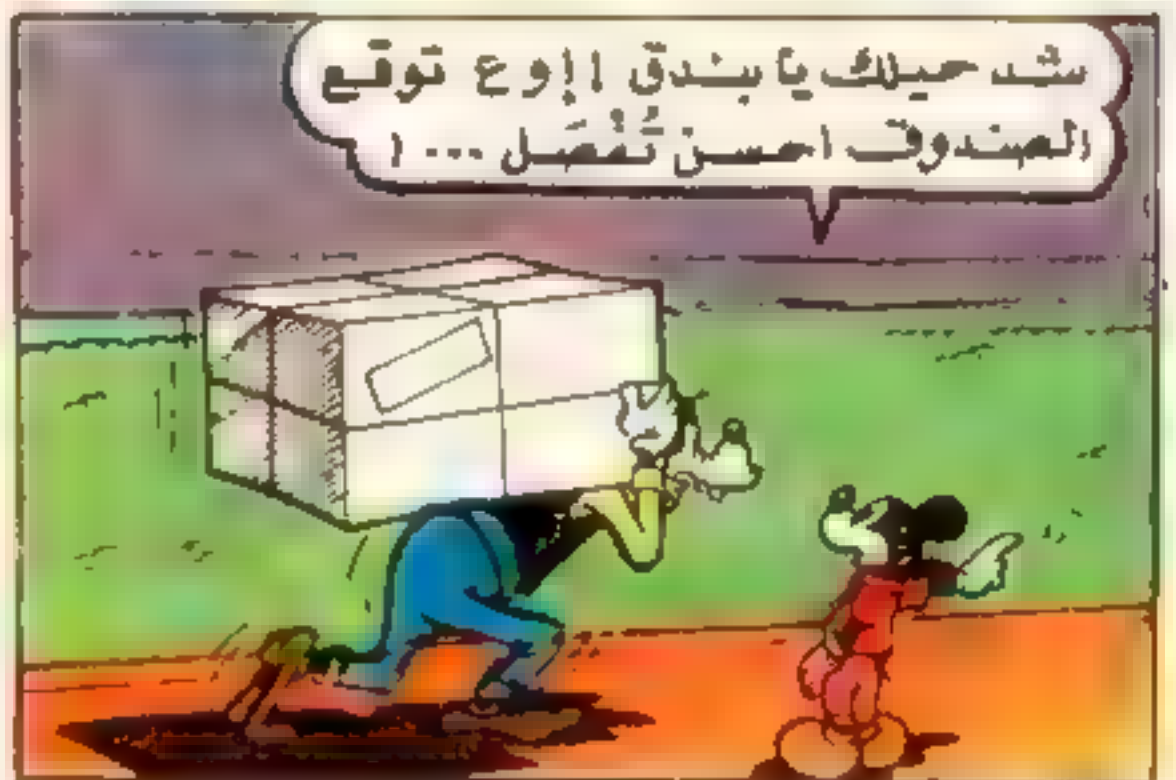
أرجو ألا تكون قد خالفت إشارات المرور في طويقك!



شكراً! انت سريع جداً!

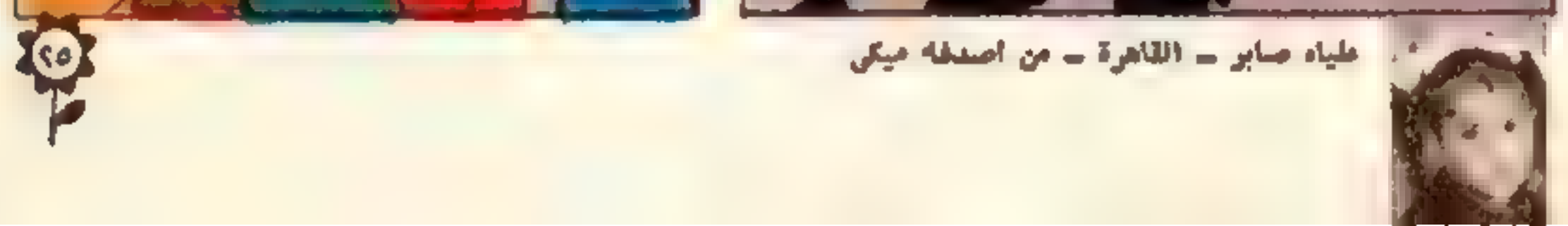
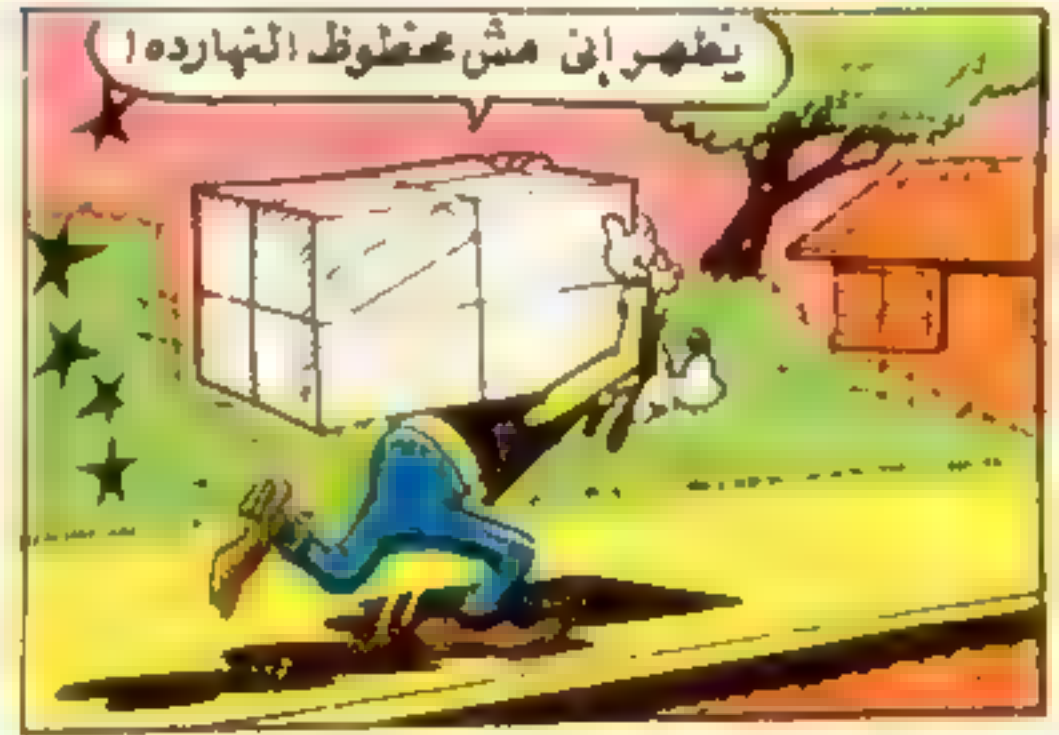
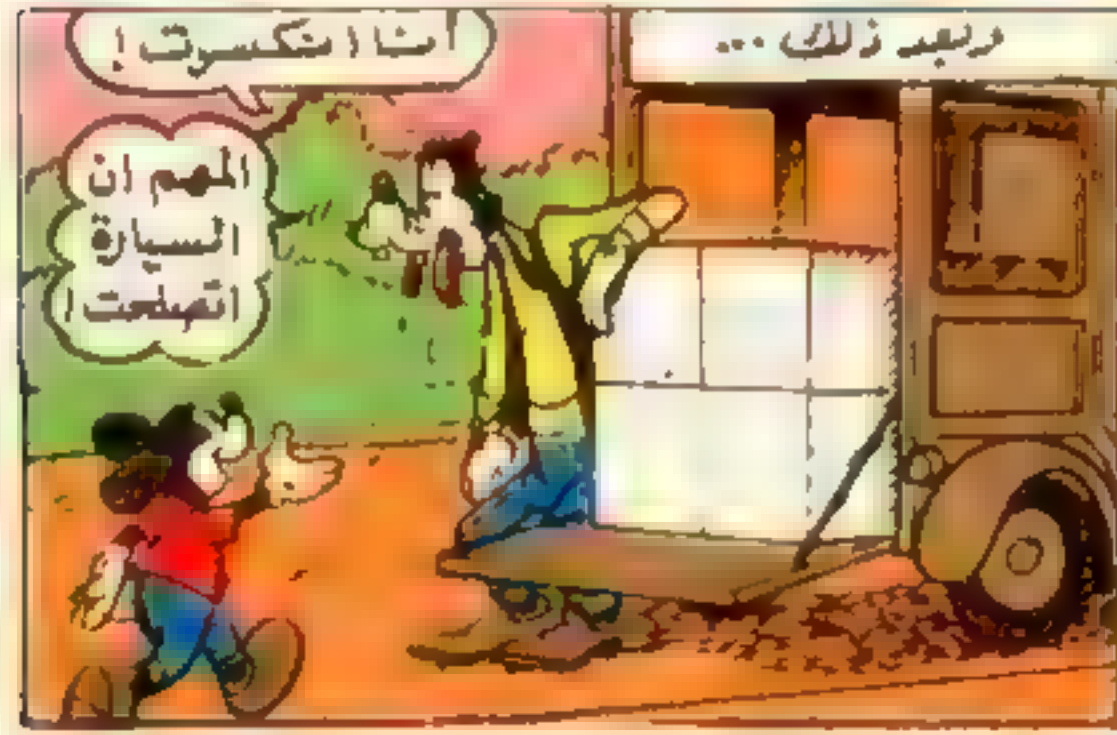
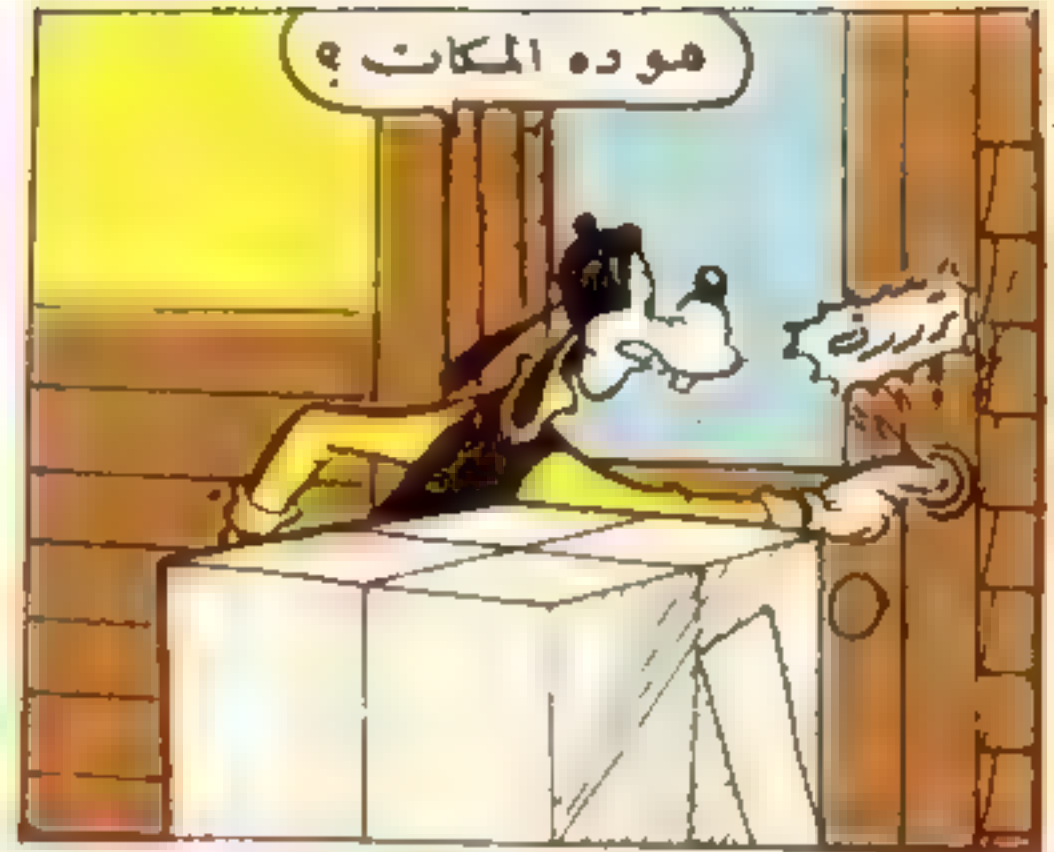






مجدي زكي - القاهرة - من اصدقاء فيكي





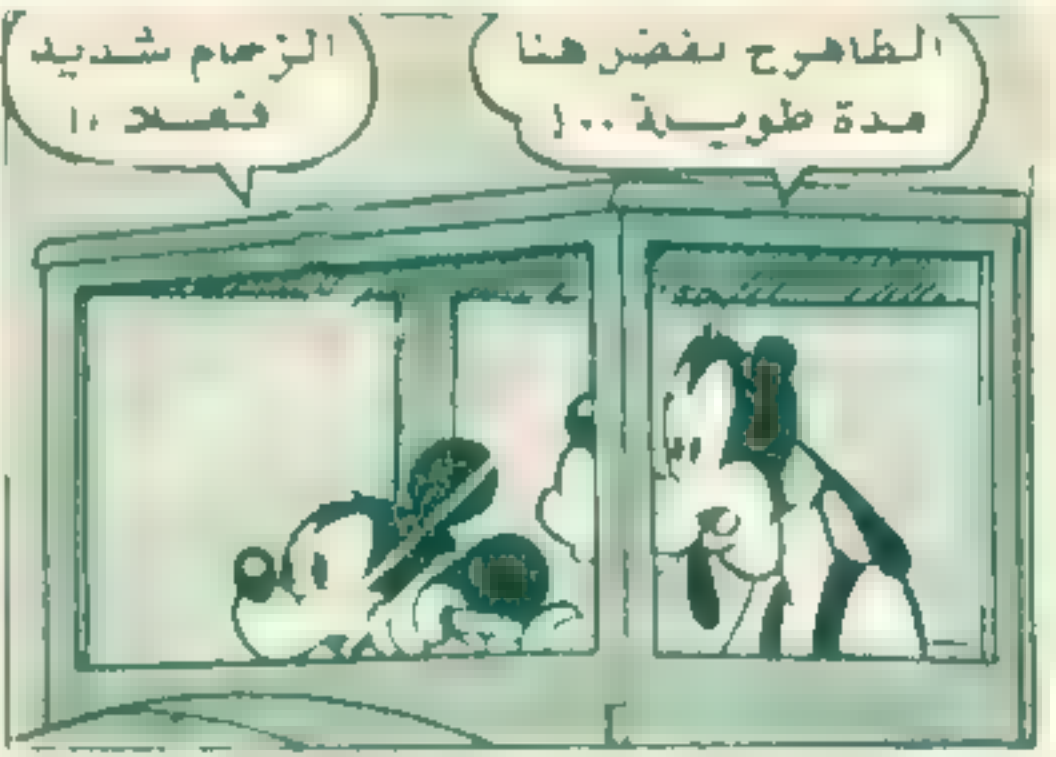
الاستعراض السنوي للسيارات القديمة

السيارات تتوقف عن الحركة : لجنة
الحكام تبدأ عملها ...



الظاهر نفضل هنا
مدة طويلة ١٠٠

الزحام شديد
فصل ١٠



اسمع يا سيد ! يظهر انك محبوس هنا !

تمام .. دخلت
هنا غلط !



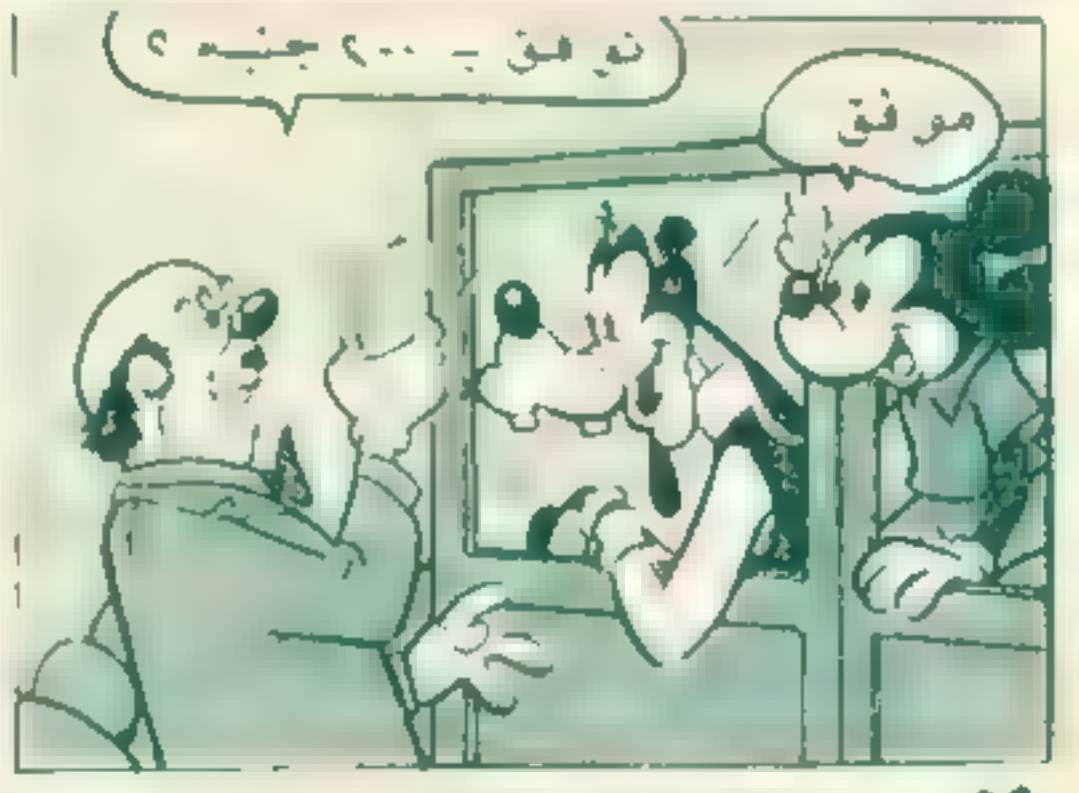
ليه رايت تسيع لسيارة بـ ١٠٠ جنيه ؟
موفق !



لكل السيارة دي
فما حاجتنا ١١



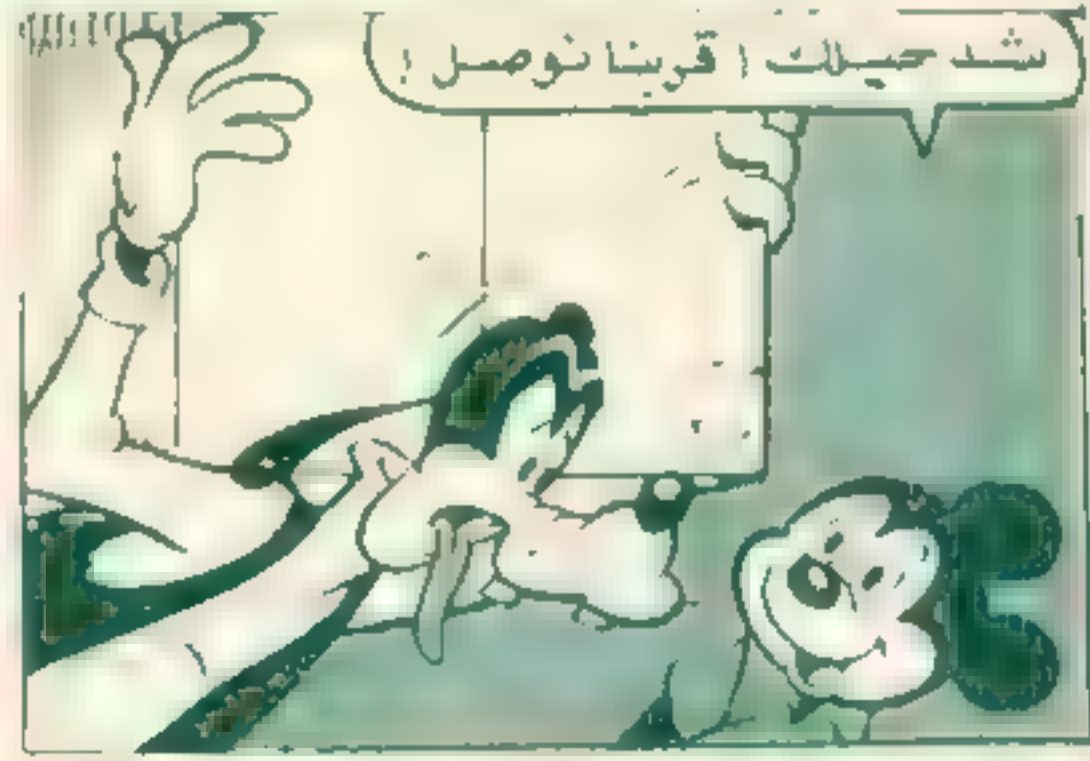
نوفق بـ ٢٠٠ جنيه ؟



نفضل لعقد

نفضل لـ ٢٠٠ جنيه





الجايشة الأولى من نصيب صاحب
هذه السيارة ؟



لياه ؟ دعك سيارتنا
القديمة التي اخلصنا منها !



تعرف يا " ميكي " أول غلطة إن
اشتريت السيارة دعا ! وتاني غلطة
إنى بيعتها !

تمام !



تفضل الكأس وجايشة مالبة
قدرها ا جنيه .. !



لو كانت ده صحيح ..

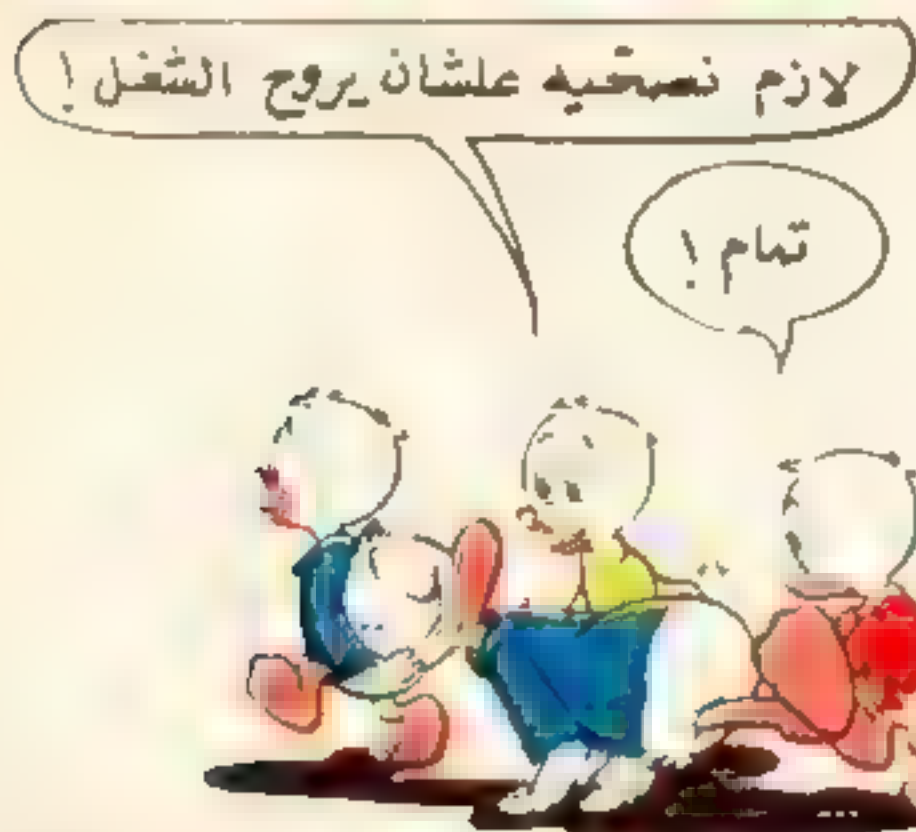
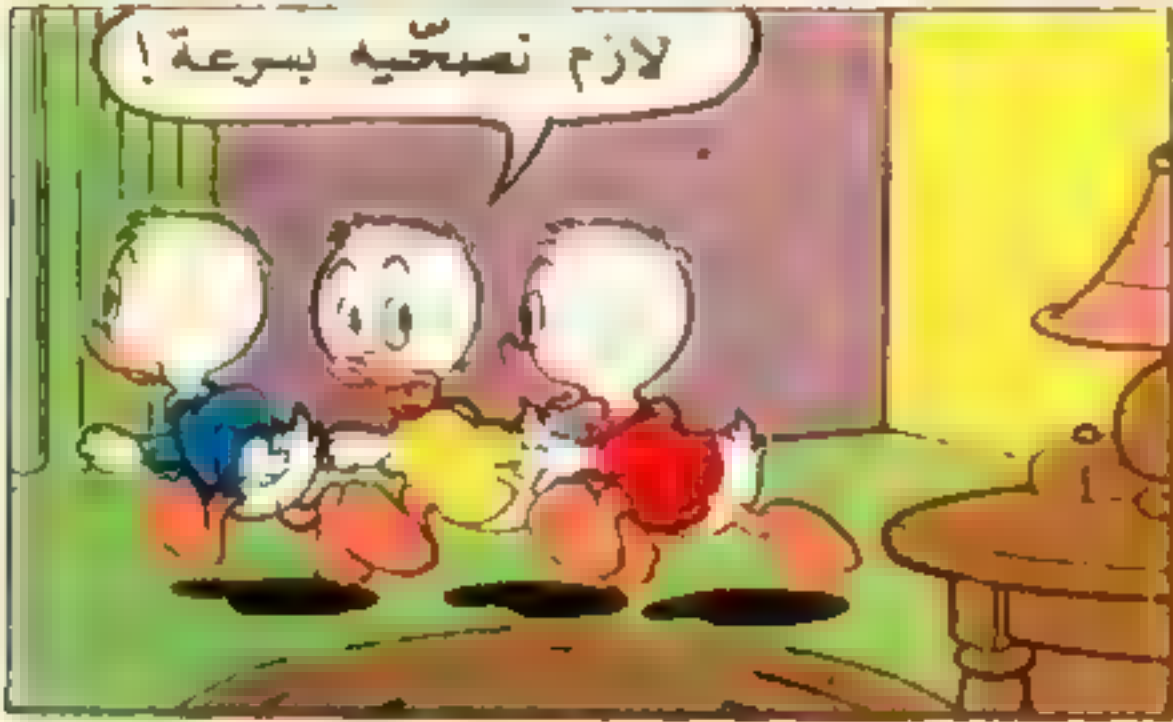


المهم الواحد
يتعلم من
أخطائه !



... كانت زمانى أخير عالم فى الدنيا !











- لا.. أنا زعلانة منك علشان
ما جبتليش هدية في عيد الأم!



- قزاة كلوننا إيه.. أناح اديها
أمر حاجة عندي!!



- ح اربع الحصالة احتفالا
بعيد الأم المبارك!!



- زميلاقي بيقولوا لي يا أم ضفيرة..
مش أستحق هدية في عيد الأم؟!



- طبعا.. العيد الصغير بتاع عيد
الأم هو عيد الأخت!!

by Blue Bird

&

PARAB

